



CURRICULUM VITAE

Andrea Moccio nació en Bs. As. en 1964. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y en los talleres de Matilde Marín, Alfredo Portillos, Diana Aisenberg. Trabajó en los talleres interdisciplinarios de Christian Boltanski, en la Escuela de Bellas Artes de París y en el taller de edición de obra gráfica en serigrafía de Manuel Bello, en el Centro Arteleku, San Sebastián, España, donde residió durante 8 años. Desde 2017 integra el colectivo de artistas de La Gran Paternal y desde 2020 el colectivo de mujeres "Proyecto Trasborde". Actualmente vive en el barrio de la Paternal, CABA, Argentina.

@lagranpaternal @proyectotrasborde

Ha sido distinguida con los siguientes premios:

- 2024** Declarada Personalidad Destacada de la Cultura por la Legislatura Porteña.
- 2023** Recibió apoyo a la creación por Mecenazgo, Prodanza y Fundación Santander por la obra danza-instalación "Arroba y Marea".
- 2022** Premio Konex de Platino en la disciplina Grabado.
Primer Premio de Grabado en Salón de Artes visuales Manuel Belgrano.
- 2018** Primer Premio de Grabado del Salón Nacional.
- 2016** Primer Premio Alberto Trabucco de Grabado.
Tercer premio de Instalación en el Salón Nacional.
- 2003** Obtiene la Beca Subsidio para la creación de Fundación Antorchas.
- 2002** Segundo Premio Internacional Máximo Ramos de Grabado en España.
- 2001** Primera Mención Salón de Video, ICI de Buenos Aires.
Colección de la Mediateca del Museo Nacional de Arte Moderno de Buenos Aires.

Exposiciones Individuales

- 2025** "Arroba y Marea", obra de danza/ instalación junto a Gabriela Romero.
Dirección: Juan Pablo Galimberti, Fundación Cazadores. Buenos Aires, Argentina.
- 2024** "Crocante", El Local. La Paternal. Buenos Aires, Argentina.
Curador: Alejo Arcuschin Texto: Federico Levin.
- 2023** "Blindados", Galería Cecilia Caballero. Buenos Aires, Argentina.
Curadora: Marina Aguerre.
- 2020** "Exuvia", instalación site specific Usina del Arte. Buenos Aires, Argentina.
Curadora: Pilar Altillo.
- 2018** "Todos los Jardines de mi Madre". Galería Cecilia Caballero. Buenos Aires, Argentina.
Curadora: Adriana Lauría.
- 2016** "En el Cristal de un Sueño", Centro Cultural Kirchner. Buenos Aires, Argentina.
Curadora: Ana María Battistozzi.
- 2014** "Exhala", Espacio Vidriera de Fundación Osde. Buenos Aires, Argentina.
Curadora: María Teresa Constantin.

2013 “El Año de Dragón “Sala Rivadavia, Diputación de Cádiz. España
Curador: Eduardo Rodríguez. Texto: Lux Lindner.

“Espuma” Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo Navarro. Tucumán, Argentina
Curadora: María Silvia Sayús .

2009 “Primor Materia”, Daniel Abate Galería. Buenos Aires, Argentina.
Curadora: Claudia Láudanno.

2006 “Yo también me fui al Cielo”, Estudio Abierto, en el Correo Central. Buenos Aires, Argentina.
Curadora: Ana Maria Battistozzi.

2004 “Poesía Blanda”. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
Curadora: Mercedes Casanegra.

2003 “Gráfica Blanda”. Museo Eduardo Minicelli, Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina.

Exposiciones Colectivas

2025 “Uber:Morgen” ,colectivo internacional de artistas mujeres en HibelRraum, Berlín, Alemania.

2024 “Heute Heute , Mañana Mañana” , muestra colectiva de mujeres artistas de Argentina y Alemania en Kunstverein Familie Montez, Frankfurt, Alemania.

“Kuckucks_wolken_hof y_las_sin_rumbo”, muestra colectiva de mujeres artistas de Argentina y Alemania, en Fundación Naum Knop. Buenos Aires, Argentina.
Curadora: Carolina Alvarino.

2022 “Del Piso al Techo”, Galería Cecilia Caballero. Bs As.
Premio Itaú de Artes Visuales, Centro de Arte de la UNLP. Buenos Aires, Argentina.
Curadora: María Menegazzo Cané.

2021 “Transformación. La gráfica en desborde”. Casa del Bicentenario. Buenos Aires, Argentina.
Curadoras: Silvia Dolinko y Cristina Blanco.

“Blanco y Negro”. Galería Cecilia Caballero.

2019 Salón Nacional de Artes Visuales 2018 Artistas Premiados. Museo Emilio Caraffa. Córdoba.

2017 “Papel: esencia y materialidad.”
Asociación de Fabricantes de Celulosa y Papel. Buenos Aires, Argentina.
Curadora: Eugenia Garay Basualdo.

2016 Premio Trabucco de Grabado, Museo Eduardo Sívori. Buenos Aires, Argentina.

2015 “Frágil”, Fundación Klemm. Buenos Aires, Argentina.
Curador: Julio Sanchez.

2013 “Sociedad de trabajo”. Casa del Bicentenario. Buenos Aires, Argentina.
Dirección: Liliana Piñeiro Guión expositivo: Valeria González y Cecilia Lida.

“Doce”, Central Newbery. Buenos Aires, Argentina.
Curadora: Silvia Sayús

“Muro” UADE Art Center

“Makers in Print”. Frederik Laiton Gallery. Milwaukee, Estados Unidos
Curadora: Mirta Kupferminc

- 2011** Arte Ba. Daniel Abate Galería. Bs As.
“Obras de la colección” Museo del Barrio de Arte Latinoamericano Nueva York, Estados Unidos.
Festival Art in Odd Places, Fountain of union wishes .Nueva York, Estados Unidos.
- 2010** Premio Trabucco de Grabado.Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
“La Casa del Artista” Complejo Cultural Santa Cruz.UNPA .Santa Cruz, Argentina.
Curadora:Sonia Cortez
- 2009** Arte Ba, Daniel Abate Galeria. Buenos Aires, Argentina.
- 2008** “Colección Metropolitana” ,Casa de la Cultura de Buenos Aires. . Buenos Aires, Argentina.
Curadora: Ana Maria Battistozzi.
“DOMUS” Fundación Klemm. Buenos Aires, Argentina.
Curador: Jorge Lopez Anaya.
Feria Milán, con Daniel Abate Galería. Italia
- 2007** Bâlelatina Contemporary Art Fair Basilea,Suiza.
PINTA 2007, Nueva York con Daniel AbateGalería. Nueva York, Estados Unidos.
“Besando Ranas” Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.
Curadoras: Laura Spivak y Lucrecia Urbano
- 2006** “Todos”, Galeria Daniel Abate. Buenos Aires, Argentina.
Bâlelatina Contemporary Art Fair, Basilea. Stand Galeria Daniel Abate. Suiza.
“Arte Ba” , Galeria Daniel Abate. Buenos Aires, Argentina.
- 2005** “EMA”.Subasta MALBA. Buenos Aires, Argentina.
Maco 2005. Galeria Daniel Abate. México
ArteBA”, Galeria Daniel Abate. Buenos Aires, Argentina.
- 2004** “El Secreto”. Grupal. CCEBA. Buenos Aires, Argentina.
Curadora: Belén Gaché.
“Scope Miami”. Galeria Daniel Abate.Miami,Estados Unidos.
- 2003** “ArteBA”, Stand Ruth Benzacar. Buenos Aires, Argentina.
Domus Espacio Cinco, Fundación Klemm. Buenos Aires, Argentina.
Curador: Jorge López Anaya.
- 2002** Bienal Internacional de Grabado, Busan, Corea.
- 2001** Salón de Video “Poesía Blanda” ICI. Buenos Aires, Argentina.
Curadora: Graciela Taquini.
- 1999** “Libro de Artista”. Exposición Colectiva Chilena-Latinoamericana.
Fundación Telefónica de Chile
Curadoras:Matilde Marin, Teresa Gazitúa.

www.andreamoccio.com.ar

@andrea.moccio

@lagranpaternal

@proyectotrasborde